

프랑스의 해외 프로덕션세금 환급 제도

세부 사항

[TRIP]

Document complet



AMBASSADE
DE FRANCE
EN CORÉE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

주한
프랑스
대사관

문화과

안녕—프랑스: 프랑스로케이션 지원제도 소개

프랑스의 해외 프로덕션
세금 환급 제도

안녕—프랑스

Hello-France

해외 프로덕션 세금 환급 제도(Tax Rebate for International Productions - TRIP)는 프랑스 현지에서 일체 또는 부분적으로 제작되고 프랑스 이외 국가 소재 업체가 개시하여 진행하는 프로젝트에 대한 세금 환급 제도이다.

TRIP 지원은 프랑스 국립영상센터(Centre national du cinéma et de l'image animée - CNC)에서 프랑스 소재 프로덕션 서비스 업체에 선별적으로 부여한다.

TRIP은 프랑스에서 발생하는 제작비의 최대 30%를 환급하며, 프로젝트 별 최대 환급금액은 3천만 유로다.

TRIP 지원을 받기 위해서는 프로젝트에 프랑스나 유럽의 문화, 전통, 지역에 대한 요소를 포함시켜야 한다.

VFX 프로젝트는 40 %의 세금 환급 보너스!

새로운 40 % 세금 환급 보너스가 2020년에 발효되었으며 VFX 비용으로 200만 유로 이상을 프랑스에서 지출한 경우에 적용되며, 이런 경우 VFX 와 관련이 없는 실사 촬영비 지출비에도 똑같이 세금 환급이 적용됩니다.

1. 신청 자격

프랑스에서 법인세를 납부하는 기업으로, 외국 회사가 프랑스에서 제작하거나 촬영한 컨텐츠의 프로덕션 서비스 대행사여야 한다.

프로덕션 서비스 회사는 외국 프로덕션 회사와 계약을 체결하여 영화 혹은 방송 컨텐츠 제작에 필요한 예술적, 기술적 수단을 공급하고 자체 운영 서비스 및 결과 모니터링 서비스를 제공하는 업체를 의미한다.

신청 회사의 자본금 구성이나 핵심 업무에 대한 법적 제한은 없으며, 영화 방송 제작/서비스를 주 업무로 하는 제작사, 또는 애니메이션, 시각효과 스튜디오, 외국 제작사의 계열사, 특정 프로덕션을 위해 설립된 회사(SPV) 등이 TRIP에 지원 가능하다.

현재 운영 중인 프랑스 소재 프로덕션 서비스 회사 목록은 필름 프랑스(Film France)의 홈페이지를 참고 (www.filmfrance.net).

지원조건

TRIP 지원 조건은 다음과 같다.

라이브 액션이나 애니메이션 장르의 극장용 픽션 영화 / TV용 픽션 영화, TV 드라마 시리즈 등(일회성 / 시리즈성 무관), 다큐멘터리나 광고는 허용되지 않는다.

라이브액션의 경우 라이브액션 문화 심사에서 드라마 컨텐츠 영역 7점 포함 총 18점 이상을 획득해야 한다.

애니메이션의 경우 애니메이션 문화 심사에서 드라마 컨텐츠 영역 9점 포함 총 36점 이상을 획득해야 한다.

라이브액션 프로젝트의 애니메이션 심사 요건은 다음과 같다:

- 캐릭터, 흥미 요소 등의 추가, 또는 씬의 연출기법 및 카메라 시점의 수정을 위해 숫의 15%, 또는 1분당 평균 1.5숏 이상이 디지털 처리되는 경우.
- 프랑스 내 사용 제작비의 50% 이상이 애니메이션 심사를 위해 지출된 경우.
- TRIP 지원 프로젝트는 기존 프랑스 정부 재정 지원이 일체 금지되므로, 프랑스와 공식적인 공동 제작물은 지원 대상에서 배제된다.
- 포르노나 폭력적인 내용이 없어야 한다.
- 프랑스 내 사용 제작비가 최소 25만 유로를 지출해야 하며, 또는 프랑스 내외 제작비 예산이 50만 유로 이하일 경우 제작 예산의 최소 50% 이상을 차지해야 한다.
- 라이브 액션의 경우 프랑스에서 최소 5일 이상 촬영해야 한다.

2. 신청 절차

임시 자격

프랑스 소재 프로덕션 서비스 회사가 프랑스국립영상센터(CNC)에 증빙 서류와 함께 임시 자격을 신청한다. 신청 서식은 프랑스국립영상센터(CNC) 홈페이지에서 다운로드 가능하다.

(www.cnc.fr/web/en/funds/the-tax-rebate-for-international-productions-trip_190742)

TRIP은 프로덕션 서비스 계약이 잠정 체결된 이후 신청 가능하며, 프로덕션 서비스 계약서를 반드시 제출해야 한다. TRIP이 지원하는 제작비는 프랑스국립영상센터(CNC)에서 신청서를 수령한 날부터 발생하는 비용을 뜻하며, 신청서 수령 날짜 이전에 발생한 제작 비용은 TRIP 지원 범위에 일체 고려되지 않는다.

프랑스국립영상센터(CNC)는 필름 프랑스의 심사 이후 오로지 상기 기준에 따라 신청 프로젝트의 TRIP 지원 여부를 결정하며 자격을 갖춘 회사는 임시 자격을 부여받게 된다.

최종 자격 검정

프랑스에서 최종적으로 제작 비용을 지출한 뒤 최대 24개월 이내 프랑스 소재 프로덕션 서비스 회사가 CNC에 DVD등의 증빙 자료와 함께 최종자격신청서를 제출해야 한다.

CNC는 해당 제작물이 기준에 부합하는지 검증한 뒤 최종 자격을 부여한다.

해외 세금 환급

세무당국은 최종자격신청서 제출 전에 세금 환급분을 제공할 수 있다.

그러나, 세금 환급을 받을 수 있는 권리를 정식으로 확정하는 것은 최종 자격 여부이다.

최종 자격을 획득하지 못할 경우, 세무당국은 기 지급된 환급분의 징수를 요구할 수 있다.

매 회계연도 말에 법정 감사인은 당해 발생한 제작비 지출 내역을 검증해야 하며, 그 내용을 프랑스 소재 프로덕션 서비스 회사가 임시자격증과 소득세 환급문서와 함께 세무당국에 제출해야 한다.

이에 따라 프랑스 정부는 신청 회사에 세금을 환급할 수 있으며, 환급분은 해당 프로덕션의 세액을 초과할 수 있다. 즉 TRIP은 세금 및 부가가치세를 면제해주는 제도이다.

TRIP 의 현금 흐름

TRIP의 세금 환급은 프랑스 정부가 자국 프로덕션 회사에 발행하는 양도불가능한 채무이나, 신청 회사가 임시 자격을 획득할 경우 은행은 세금 환급분을 합법적으로 현금화하여 제공할 수 있으며, 신청 회사는 이를 통해 보다 빨리 자금을 융통할 수 있다.

크레딧

TRIP의 지원을 받는 제작물은 오프닝 크레딧 또는 엔딩 크레딧에 프랑스어나 자국 언어로 다음의 문구를 반드시 추가해야 한다.

3. TRIP이 지원하는 제작비 내역

TRIP의 세제 혜택이 제공 가능한 제작비는 프랑스에서 발생한 제작 비용으로, TRIP 신청을 한 프로덕션 서비스 회사가 직접 지출한 비용이어야 한다. 또한 제작물에 직접적으로 기여하는 비용이어야 한다. 프로젝트 당 최대 세금 환급은 3천만 유로이며, 세전 지출액의 30%를 차지한다.

TRIP에서 세금 환급 지원이 가능한 제작비 내역은 다음과 같다.

감독, 시나리오 작가 보수 및 배우 출연료(비용 지급에 제한이 있음):

프랑스 법에 의거한 계약 하에 프랑스 또는 EU국가 출신의 감독, 시나리오 작가에 선지급되는 보수 및 기타 사회 보장 비용.

- 프랑스 또는 유럽 국가 출신 배우(더빙, 해설, 보이스오버, 후시녹음, 사운드트랙 녹음 아티스트 및 엑스트라 포함)에 지급되는 출연료 및 기타 사회 보장 비용.
- 상기 비용 중 세금 환급분은 프랑스 영화 및 TV 관련 단체교섭 협약에 따른 최소 임금에 한해 산정된다.

프랑스 또는 EU 국가 출신의 감독/제작진에 지급되는 보수, 부수 비용 및 사회 보장 비용(프랑스식 급여명세서, 비용 지급 무제한):

다음의 업무를 담당하는 제작진:

- 예술 감독, 개발, 시나리오 감독.
- 감독, 행정, 기술, 회계 업무의 관리.
- 감독.

- 감독업무 준비 및 도움.
- 촬영 기법 및 완성도 높은 촬영 품질 확보.
- 사운드트랙 녹음 기법 및 완성도 높은 품질 확보.
- 세트 디자인 및 설치.
- 의상, 가발, 액세서리 등의 예술적 디자인.
- 의상 및 액세서리 제작.
- 의상 코디 및 관리.
- 분장.
- 가발 및 헤어피스 제조와 헤어스타일링.
- 세트 소품.
- 스탠트 등 특수효과 준비 및 연출.

다음의 업무를 담당하는 작업 인력:

- 기계 조작.
- 조명.
- 세트 설치.

다음의 업무를 담당하는 팀원:

- 리깅 및 애니메이션 셋업(3D 오브젝트에 움직일 수 있는 뼈대 구조를 붙여 추후 애니메이션을 주는 작업).
- 스토리보딩.
- 캐릭터 구상 및 모델링.
- 세트 구상 및 모델링.
- 익스포저 시트.
- 사전 시각화(프리비즈).
- 로토스코핑.
- 트래킹.
- 모션 캡쳐.
- 레이아웃.
- 애니메이션.
- 세트 설치.

- 트레이싱 및 셀 페인팅.
- 채색 및 색 보정.
- 라이팅 및 렌더링.
- 합성.
- 시각효과.
- 이미지 및 사운드 편집, 믹싱.

프로덕션 서비스 회사에 근무하는 정규직 직원의 보수와 사회 보장 비용은 해당 프로젝트 관련 업무 기간에 비례하여 책정된다.

기계 대여 및 기타 서비스업체에 발생되는 비용(비용 지급 무제한):

- 사운드 스테이지 및 부수 시설 대여.
- 촬영 로케이션 섭외(주거 지역 미포함).
- 촬영지 내 세트 설치.
- 세트 설치용 가구 대여.
- 스탠트 등 특수 효과의 준비와 연출.
- 의상 대여 및 헤어스타일링, 분장.
- 촬영, 기계, 조명, 사운드 픽업 장비 대여.
- 애니메이션 준비 및 연출.
- 애니메이션 연출 프로세스에 직접 사용되는 장비, 물자, 컴퓨터 하드웨어 및 소프트웨어.

작품을 위해 별도로 설계, 구입된 컴퓨터 소프트웨어의 경우 제작 기간 동안 그 비용을 일체 지급해야 한다.

- 후반 작업: 이미지 랩, 이미지 편집, 음향 녹음, 음향 효과, 음향 디자인, 믹싱, 음향 편집, 크레딧 및 예고편 제작.
- 디지털 시각 효과.
- 음화 필름, 자기녹음 필름, 디지털 이미지, 아날로그 이미지, 음향 미디어, 촬영, 피니싱, 비디오, 자막 스튜디오.

운반, 이동 및 케이터링 비용(비용 지급에 제한이 있음):

- 예술적 소품, 기술적 자재 및 물품의 운반과 이송(제작에 필요한 물품으로만 엄격히 제한).
- 예술팀과 기술팀의 이동 및 케이터링(제작에 필요한 최소한의 비용으로 엄격히 제한).

숙식 비용 (비용 지급에 제한이 있음):

- 파리 근교 1박 최대 270유로로 제한. 그 외 장소의 경우 1박 최대 200유로.

감가상각 비용(비용 지급 무제한)

세금 환급이 신청 가능한 영화 혹은 TV 컨텐츠의 제작과 관련된, 프로덕션 서비스 회사가 보유한 고정 자산의 세금공제 가능한 감가상각 증가액. 세금 환급 신청 가능한 제작물의 제작 기간 중 해당 자산이 실제 사용된 기간에 상응하는 감가상각 비용만을 의미.

4. 라이브 액션 장르물의 문화 심사

자격 요건:

드라마 컨텐츠 영역 7점 포함 총 18점 이상을 획득해야 한다.

A. 드라마 컨텐츠 (총 18 점)

A.1 로케이션 (7 점)

기준 #1

씬의 상당 분량을 프랑스에서 촬영한 경우

점수

우수사례
예시

4

4

Or

씬의 상당 분량을 프랑스 및 불어권 국가에서 촬영한 경우

3

Or

씬의 상당 분량을 프랑스 및 유럽 국가에서 촬영한 경우

3

Or

최소 5 개 씬을 프랑스에서 촬영한 경우

2

기준 #2

최소 2개 세트는 프랑스를 상징해야 함

3

3

즉, 프랑스로 표현, 인식되는 2개 로케이션이 최소 1씬의 배경으로 등장해야 함

A.2 등장 인물 (4 점)

기준 #3

주연 1명 이상이 프랑스인, 불어권 국가 또는 유럽 국가 출신으로 설정되거나, 국적이 알려지지 않는 경우

1

1

<u>기준 #4</u>			
조연 3명 이상이 프랑스인, 불어권 국가 또는 유럽 국가 출신으로 설정되거나, 국적이 알려지지 않는 경우	3	3	
Or			
조연 2명 이상이 프랑스인, 불어권 국가 또는 유럽 국가 출신으로 설정되거나, 국적이 알려지지 않는 경우	2		
Or			
조연 1명이 프랑스인, 불어권 국가 또는 유럽 국가 출신으로 설정되거나, 국적이 알려지지 않는 경우	1		

A.3 플롯과 스토리 (5 점)

<u>기준 #5</u>			
플롯과 스토리가 프랑스의 예술적 전통 또는 프랑스 역사의 한 시대를 풍미하는 경우	2	2	
<u>기준 #6</u>			
플롯과 스토리가 프랑스 또는 유럽 사회 특유의 정치, 사회 혹은 정치적 이슈를 다루는 경우	2	2	
<u>기준 #7</u>			
플롯과 스토리가 영화, TV드라마(시퀄 제외), 장편소설, 단편소설, 만화, 오페라, 연극, 비디오 게임 등의 기존 작품을 각색했거나 영감을 받은 경우	1	1	

A.4 언어

<u>기준 #8</u>			
제작물의 최종 결과물에 불어 더빙 또는 자막이 삽입되는 경우	2	2	

B. 크리에이터 등 제작진 국적 (12 점)

크리에이터와 제작진이 프랑스인, 프랑스 주민 또는 유럽 출신일 경우 국적 점수가 부여됨 (유럽 국가의 정의는 '용어 해설' 참조)

<u>기준 #9</u>			
감독, 각본가 중 1명 이상	2	2	
<u>기준 #10</u>			
영화 음악 작곡가 1명 이상	1	1	
<u>기준 #11</u>			
프로듀서 1명 이상(개인)	2	2	

<u>기준 #12</u>	2	2
주연 배우 1명 이상		
Or		

조연 배우 1명 이상	1	
<u>기준 #13</u>		
출연진의 절반 이상 (프랑스에서 촬영한 씬에 출연하는 출연진을 의미, 액스트라 제외)	1	1

<u>기준 #14</u>		
부서 책임자 3명 이상:		
촬영 감독, 수석 스테레오그래퍼, 미술 감독, 음향 감독, 의상관리팀장, 수석 헤어스타일리스트, 스턴트 감독, 사운드 믹싱 기사, 편집 기사, 제1조감독, 제작부장, 후반작업 제작부장, 무대 감독, 시각 효과 감독 중 3명 이상	3	3
(프랑스 촬영분에 한함)		
Or		
부서 책임자 2명	2	
Or		
부서 책임자 1명	1	

<u>기준 #15</u>		
기술팀의 50% 이상(프랑스 촬영분에 한함)	1	1

C. 제작 인프라 (8점)

<u>기준 #16</u>		
촬영 일수의 절반 이상이 프랑스에서 소요되는 경우	3	3
Or		
촬영 일수의 30~50%이 프랑스에서 소요되는 경우	2	
Or		
촬영 일수의 15~30%이 프랑스에서 소요되는 경우	1	

<u>기준 #17</u>		
세트의 특수 효과 비용의 50% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우(프랑스 촬영분에 한함)	1	1

<u>기준 #18</u>		
촬영, 기계, 조명, 음향 녹음 기기 등의 대여 비용 50% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우 (프랑스 촬영분에 한함)	1	1

<u>기준 #19</u>		
현상 비용의 50% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우(프랑스 촬영분에 한함)	1	1

<u>기준 #20</u>	10개 이상 솟의 디지털 시각 효과 연출, 색 보정 또는 사운드 믹싱 비용의 50% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우(프랑스 촬영분에 한함)	2	2
계		38	

5. 애니메이션 장르물의 문화 심사

자격 요건:

드라마 컨텐츠 영역 9점 포함 총 36점 이상을 획득해야 한다.

A. 드라마 컨텐츠 (20 점)	점수	우수사례 예시
A.1 로케이션 (3 점)		
<u>기준 #1</u> 액션이 이루어지는 주요 로케이션 중 한 군데 이상이 프랑스, 불어권 국가, 또는 유럽으로 보이는 로케이션인 경우	3	3
Or		
액션의 절반 이상이 국적 불명의 로케이션에서 진행되는 경우	2	
A.2 등장 인물 (3 점)		
<u>기준 #2</u> 주연 1 명 이상이 프랑스인, 불어권 국가 또는 유럽 국가 출신으로 설정되거나, 국적이 알려지지 않는 경우	3	3
A.3 플롯과 스토리 (10 점)		
<u>기준 #3</u> 플롯이 10 대 또는 짧은 연령의 관객을 대상으로 하는 경우	3	3
<u>기준 #4</u> 플롯과 스토리가 영화, TV 드라마(시퀄 제외), 장편소설, 단편소설, 만화, 오페라, 연극, 비디오 게임, 전래 동화 등의 기준 작품을 각색했거나 영감을 받은 경우	4	4

<u>기준 #5</u> 플롯과 스토리가 프랑스 또는 유럽 사회의 역사적 사건 또는 한 시대에 기반하거나 정치, 사회, 문화적 이슈를 다루는 경우	3	3
A.4 언어 (4점)		
<u>기준 #6</u>		
제작물의 최종 결과물에 불어 더빙 또는 자막이 삽입되는 경우	4	4
B. 크리에이터 등 제작진 국적 (23점)		
크리에이터와 제작진이 프랑스인, 프랑스 주민 또는 유럽 출신일 경우 국적 점수가 부여됨 (유럽 국가의 정의는 '용어 해설' 참조)		
<u>기준 #7</u> 감독, 각본가 중 1명 이상	2	2
<u>기준 #8</u> 영화 음악 작곡가 1명 이상	1	1
<u>기준 #9</u> 등장 인물, 무대 감독 중 1명 이상	2	2
<u>기준 #10</u> 프로듀서 1명 이상(개인)	2	2
<u>기준 #11</u> 제작 부장, 시각 효과 프로듀서 중 1명 이상	2	2
<u>기준 #12</u> 예술 감독(애니메이션 또는 시각 효과), 촬영 감독 또는 수석 스테레오그래퍼 중 1명 이상	2	2
<u>기준 #13</u> 기술관리 총괄 감독 1명 이상(기술 감독, 제1기술조감독, 시각 효과 감독 등)	2	2
<u>기준 #14</u> 중간관리자급 기술진의 절반 이상(애니메이션 수퍼바이저, 애니메이션 감독, 기술 수퍼바이저, 모델링 책임팀장, 텍스쳐 수퍼바이저, 라이팅 수퍼바이저 등) Or 중간관리자급 기술진의 25~50%(애니메이션 수퍼바이저, 애니메이션 감독, 기술 수퍼바이저, 모델링 책임팀장, 텍스쳐 수퍼바이저, 라이팅 수퍼바이저 등)	8	8
<u>기준 #15</u> 사운드 크리에이터 1명 이상	2	2

C. 제작 인프라 (31점)

기준 #16

스토리보드, 세트 설치, 애니메이션 및 3D 프리비즈 비용의 50% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우 1 1

기준 #17

캐릭터 디자인 비용의 50% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우 1 1

기준 #18

세트 디자인 비용의 50% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우 1 1

기준 #19

모델링, 로코스코핑 및 모션 트래킹 비용의 10% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우
(10%마다 1점 부여) 1~5 5

기준 #20

애니메이션(캐릭터 및 카메라) 및 모션 캡쳐 비용의 10% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우
(10%마다 2점 부여) 2~10 10

기준 #21

렌더링, 라이팅, 트레이싱 및 채색/색 보정 비용의 10% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우
(10%마다 1점 부여) 1~5 5

기준 #22

디지털 합성 비용의 10% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우 (10%마다 1점 부여) 1~5 5

기준 #23

음향 연출 및 편집 비용의 50% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우 1 1

기준 #24

음악 녹음 비용의 50% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우 1 1

기준 #25

음성 녹음 및 대화 편집 비용의 50% 이상이 프랑스 소재 업체에 지급되는 경우 1 1

계

74

6. 용어 해설

주연은 씬의 25% 이상 출연하는 등장 인물을 의미한다.

조연은 제작물의 최종 촬영 일정 중 4일 이상의 촬영이 필요한 주연이 아닌 등장 인물을 의미한다. 점수를 위해 가상의 인물을 등장시키는 것도 허용된다.

국적 점수는 등장 인물 1명이 프랑스인, 프랑스 주민, 유럽 국가 출신(하기 유럽 국가의 정의 참조), 불어권 국제기구인 프랑코포니의(국가 목록 참조) 회원국 출신 또는 국적 불명일 경우 드라마 컨텐츠 영역으로 분류된다.

국적 점수는 크리에이터와 제작진이 프랑스인, 프랑스 주민 또는 유럽 국가 출신(하기 유럽 국가의 정의 참조)일 경우 2번째 영역인 국적 영역으로 분류된다.

프랑스 영토의 정의

프랑스는 국내 영토와 해외 영토로 구성되며, 해외 영토는 다음과 같다.

코르시카, 프랑스령 기아나, 프랑스령 폴리네시아, 과들루프, 마르띠니끄, 마요뜨, 뉴 칼레도니아, 레위니옹, 생 바르텔레미, 생 마르탱, 생 빼에르 에 미끌롱, 월리스 푸르나 제도.

유럽 국가의 정의

해당 국가:

알바니아, 아르메니아, 오스트리아, 아제르바이잔, 벨기에, 보스니아 헤르체코비나, 불가리아, 크로아티아, 키프로스, 체코공화국, 덴마크, 에스토니아, 핀란드, 프랑스, 그루지아, 독일, 그리스, 헝가리, 아일랜드, 이탈리아, 라트비아, 리히텐슈타인, 리투아니아, 룩셈부르크, 마케도니아, 몰타, 몬테네그로, 네덜란드, 노르웨이, 폴란드, 포르투갈, 루마니아, 산마리노, 세르비아, 슬로바키아, 슬로베니아, 스페인, 스에덴, 스위스, 터키, 우크라이나, 영국.

불어권 국가:

불어권 국제기구인 프랑코포니 회원국과 알제리.

해당 국가:

알바니아, 안도라, 몰다비아, 모나코

알제리, 베냉, 부르키나 파소, 카보베르데, 코트디부아르, 가나, 기니, 기니비사우, 말리, 니제르, 세네갈, 토고, 브룬디, 카메룬, 중앙아프리카공화국, 콩고, 콩고민주공화국, 가봉, 적도 기니, 르완다, 상투메 프린시페, 차드, 코모로, 지부티, 모리스, 세이셸

이집트, 레바논, 모로코, 튀니지, 캐나다, 뉴브런즈윅, 케벡, 도미니카공화국, 아이티, 세인트루시아, 캄보디아, 라오스, 바누아투, 베트남.

연락처

프랑스 로케이션 문의:

주한 프랑스대사관 문화과 영상교류팀

한국어·프랑스어·영어 가능

hello-france@kr.ambafrance-culture.org

02.317.8511

필름 프랑스(Film France)

프랑스어·영어 가능

rebate@filmfrance.net

+33.1.53.83.98.90