

## 한국 내 프랑스 아티스트 레지던시 입주작가 공모

한국 내 프랑스 아티스트 레지던시 .....	1
입주작가 공모 .....	1
한국 내 프랑스 아티스트 레지던시 – 빌라 부산(VILLA BUSAN) .....	2
2025 년 레지던시 공모 요강 .....	2
레지던시 기간 및 일정 .....	2
지원 가능 분야 .....	2
창작 결과 발표 .....	2
지원 사항.....	2
숙박 .....	3
재정 지원.....	3
창작 활동 지원.....	3
지원 절차.....	3
1 단계 : 지원 자격 확인 .....	3
2 단계 : 지원서 제출.....	3
심사 기준.....	4
예술적 경력.....	4
프로젝트의 적절성 .....	4
한국에서의 레지던시 필요성.....	4
심사 절차.....	4
심사 일정.....	5

## 한국 내 프랑스 아티스트 레지던시 – 빌라 부산(VILLA BUSAN)

부산광역시, 칸(Cannes)시, Campus Art Méditerranée, 피멩코 재단(Fondation Fiminco)과 협력하여, 주한 프랑스대사관 레지던시 – 빌라 부산(Villa Busan)이 2025년 상반기 레지던시 프로그램 공모를 진행합니다.

본 공모는 시각 예술 분야를 우선으로 하며, 한국에서의 연구 및 체류가 필요한 창작자들을 대상으로 합니다.

지원 마감: 2025년 3월 28일 (금) 자정

### 2025년 레지던시 공모 요강

#### 레지던시 기간 및 일정

레지던시 기간은 2025년 6월 1일부터 8월 31일까지 3개월간입니다.

#### 지원 가능 분야

2025년 레지던시는 다음 창작 분야의 예술가들을 대상으로 합니다.

- 회화
- 드로잉
- 사진
- 영상
- 뉴미디어(디지털)

다학제적 프로젝트의 경우, 지원자는 자신의 전문 분야를 기준으로 신청합니다.

#### 창작 결과 발표

선정된 작가는 레지던시를 끝내면서 홍티아트센터 전시 공간에서 자신의 창작 및 연구 결과를 발표하는 전시를 개최해야 합니다.

### 지원 사항

## 숙박

홍티아트센터는 레지던시 프로그램에 선정된 작가에게 Wi-Fi 가 연결된 **개별 숙소**와 작업 공간을 제공합니다. 홍티아트센터는 전시 공간과 연구실을 포함한 다양한 시설을 갖추고 있어, 작가들이 창작 활동을 펼칠 수 있는 최적의 환경을 제공합니다. (첨부 사진 참조)

## 재정 지원

### 체류 지원

선정된 작가에게는 프랑스 레지던시 프로그램의 창립 멤버인 칸(Cannes)시에서 월 **2,000 유로**의 체류 지원금을 지급합니다.

### 항공료과 열차 운임 지원

주한 프랑스대사관은 파리-서울 왕복 항공권(최대 120 만 원 지원) 및 서울-부산 왕복 열차 티켓을 제공합니다

## 창작 활동 지원

입주 기간 동안 프랑스어가 가능한 한국인 코디네이터가 작가의 활동을 지원합니다.

입주하기 전, 코디네이터와의 사전 미팅을 통해 초기 네트워크 구축 및 연구 방향을 설정합니다. 또한 체류 기간 동안 작가의 필요 사항과 프로젝트 진행 상황에 따라 지속적인 맞춤형 지원을 제공합니다.

## 지원 절차

### 1 단계 : 지원 자격 확인

#### 경력 요건 :

- 예술 학교 졸업 후 최소 2년 이상의 경력을 보유
- 상기 명시된 창작 분야에 해당하는 작가
- 최소 2년 이상 전문적인 예술 활동을 지속적으로 해온 작가

#### 국적 / 거주지 :

- 프랑스 국적을 보유하거나 프랑스에서 최소 5년 이상 거주
- 영어 또는 한국어로 의사소통이 가능

### 2 단계 : 지원서 제출

지원서는 아래 내용을 포함해야 합니다.


- **포트폴리오** : 작가의 예술적 경력을 평가할 수 있도록 텍스트, 이미지 및 영상 링크(선택 사항)를 포함한 작품 소개 자료

- 상세 이력서 : 주소, 이메일, 전화번호, 생년월일 등 연락처 정보 포함
- 프로젝트 기획서 (최대 2 페이지) : 지원 동기, 연구 프로젝트의 구체적인 내용, 부산과의 연관성, 레지던시 종료 후 연구 및 창작 결과 발표 계획, 프로젝트의 향후 발전 가능성 명시
- 추천서 (최대 2 장) : 해당 예술 분야의 인정받는 기관, 단체 또는 전문가가 작성한 추천서
- 서약서 (아래 사항을 명시) :
  - 레지던시 규정 및 조건을 숙지했음을 확인
  - 제출한 작품이 본인(공동 창작자의 경우 공동 창작자 명시)의 창작물임을 확인
  - 레지던시 기간 동안 다른 직무나 활동을 병행하지 않을 것을 확인

**⚠ 유의사항**

모든 제출 서류는 **영어로 작성**해야 하며, **PDF 형식**으로 제출해야 합니다.

마감 기한을 준수하지 않거나 제출 요건을 충족하지 않는 지원서는 심사 대상에서 제외됩니다.

 제출 이메일:

[art@kr.ambafrance-culture.org](mailto:art@kr.ambafrance-culture.org)

[julia.huang-gagnon@kr.ambafrance-culture.org](mailto:julia.huang-gagnon@kr.ambafrance-culture.org)

## 심사 기준

### 예술적 경력

심사위원단은 이력서(CV), 포트폴리오 및 추천서를 통해 지원자의 예술적 경력을 면밀히 평가합니다.

### 프로젝트의 적절성

- 프로젝트의 예술적 완성도, 독창성 및 창의성
- 지원자의 기존 작업과 프로젝트의 연관성
- 프로젝트 실행 가능성 및 레지던시 종료 후 결과 발표 계획의 실현 가능성

### 한국에서의 레지던시 필요성

- 한국 체류의 필수성이 입증된 프로젝트에 우선순위를 부여
- 이미 구축된 한국 내 네트워크(현지 전문가와의 협업, 사전 진행된 연구 등)
- 부산을 포함한 한국의 예술가, 기관 및 전문가와 교류하려는 적극적인 의지

## 심사 절차

선발 과정은 4 단계로 진행됩니다.

- 서류 심사: 주한 프랑스대사관 문화과에서 지원서가 공모 규정을 준수하는지 검토
- 1차 심사(서류 평가 및 예비 선정)
- 빌라 부산 파트너 기관을 대표하는 전문가 위원회가 모든 지원서를 검토

- 최종 후보 3 인을 선정
- 최종 심사 (면접 심사)
- 최종 선정 위원회가 예비 선정된 후보들을 인터뷰
- 최종 선정
- 최종 선정 위원회가 레지던시 참여 작가(1 인)를 확정

## 심사 일정

- 공모 시작: 2025 년 3 월 12 일 (수)
- 공모 마감: 2025 년 3 월 28 일 (금)
- 예비 선정: 2025 년 4 월 4 일 (금)
- 면접 심사: 2025 년 4 월 18 일 (금)
- 최종 선정 위원회: 2025 년 4 월 25 일 (금)
- 최종 선정자 발표: 2025 년 4 월 28 일 (월)

문의 : [art@kr.ambafrance-culture.org](mailto:art@kr.ambafrance-culture.org)

[julia.huang-gagnon@kr.ambafrance-culture.org](mailto:julia.huang-gagnon@kr.ambafrance-culture.org)

별첨 : 홍티아트센터 사진



© Hongti Art Center / 홍티아트센터 외관



© Hongti Art Center / 홍티아트센터 외관



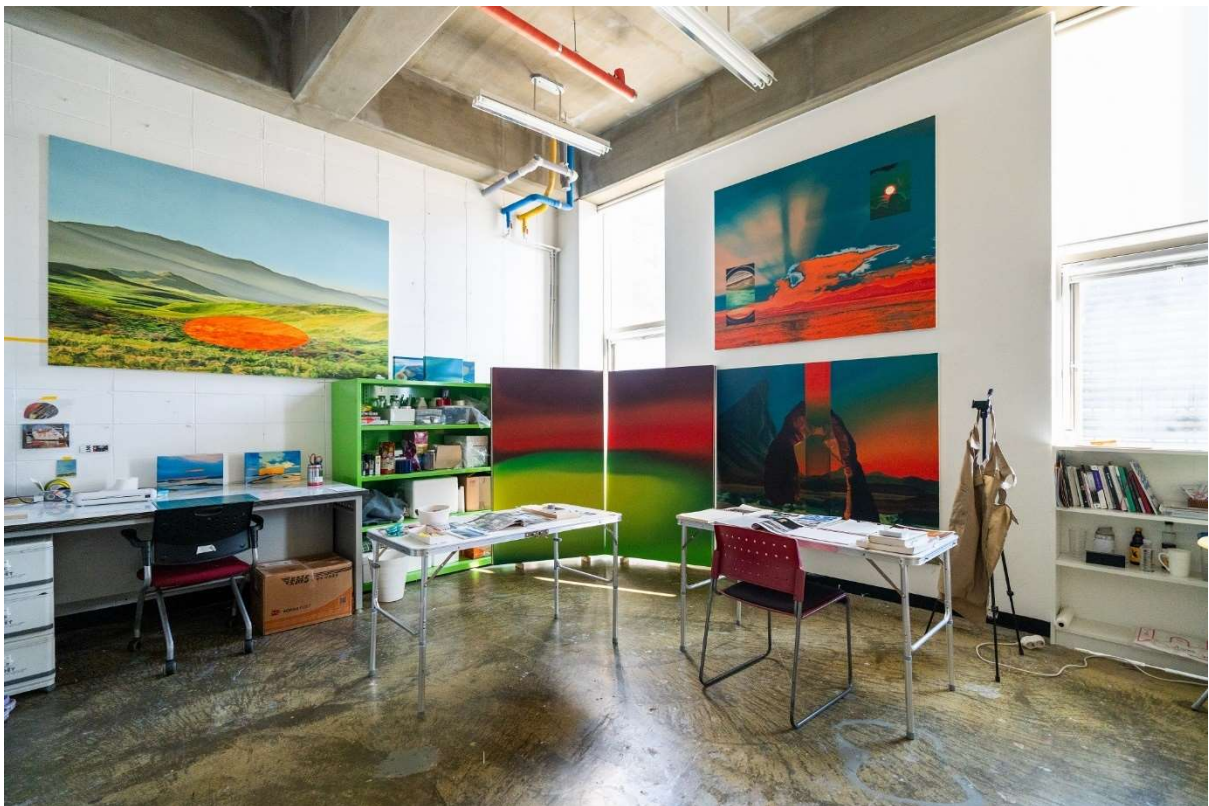
© Hongti Art Center / 전시공간



© Hongti Art Center / 전시 공간



© Hongti Art Center / 다목적룸



© Hongti Art Center / 작업실





© Hongti Art Center / 숙소