

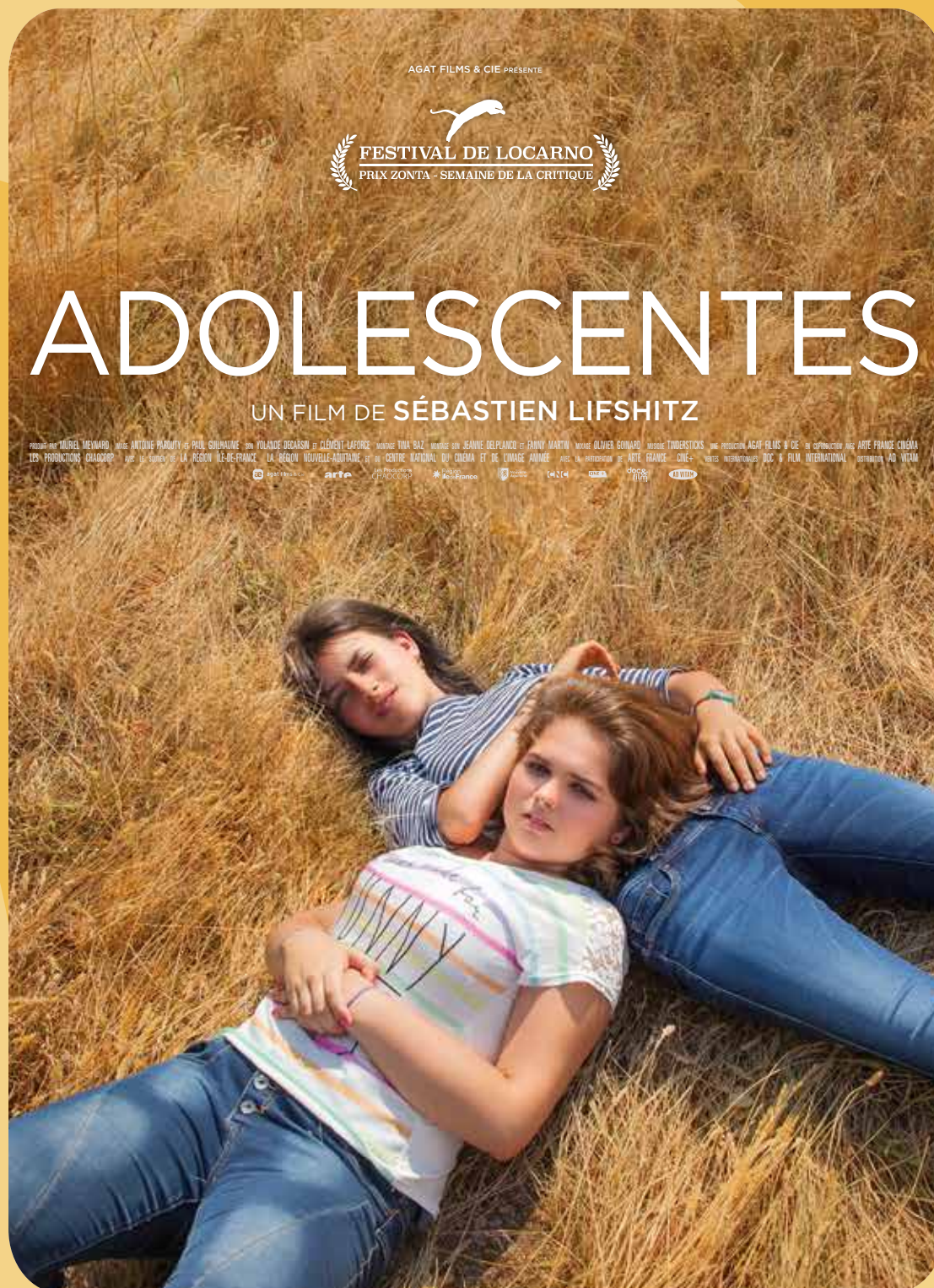
Adolescentes

croissance

amitié

famille

éducation





Sommaire Présentation de « Adolescentes »

Aperçu du film	1
Synopsis	1

Discussion préalable autour du film

Le cinéma documentaire : filmer la réalité	2
Contexte du film : décryptage	3
Présentation du réalisateur	4
Pour aller plus loin	4

Comprendre le film

Quête de soi et passage à l'âge adulte	5
Grandir : les défis et les obstacles	5

Echanges autour du film

Partager	6
Analyser	7
Introspection	8

Exercices

- F1. Cartes de questions
- F2. Analysez les personnages
- F3. Tracez une courbe de votre vie



Présentation de « Adolescentes »

Aperçu du film

Titre : Adolescentes

Durée : 115 minutes

Classification d'âge : dès 15 ans

Réalisateur : Sébastien Lifshitz

Acteur : Emma Jaubert, Anaïs Chambaudie

Genre : documentaire

Mots clés : croissance, amitié, famille, éducation

Synopsis

Anaïs et Emma, meilleures amies depuis l'enfance, sont des lycéennes vivant dans une petite ville de France. Anaïs envisage de devenir institutrice en maternelle après avoir obtenu son diplôme. Elle pense que ce métier correspond à ses aptitudes, mais l'examen de qualification l'inquiète toujours. Issue d'un milieu populaire, Anaïs a du mal à se concentrer sur ses études. En revanche, Emma bénéficie d'un environnement meilleur. Elle n'a pas de problèmes financiers majeurs et sa mère s'intéresse beaucoup à l'éducation de son enfant. Cependant, cette attention pèse sur Emma qui se heurte à chaque instant à sa mère.

Récompensé par le prix Louis-Delluc en 2020 et trois César en 2021, « Adolescentes » été salué pour sa capacité à capturer de manière authentique le processus de croissance et de développement de deux adolescentes aux personnalités et environnements très distincts. Présenté sous la forme d'un documentaire, le film offre un regard réel sur les défis, les joies et les transformations auxquels font face ces jeunes femmes pendant leur passage à l'âge adulte.



Discussion préalable autour du film

Le cinéma documentaire : filmer la réalité

« Adolescentes » est un documentaire qui retrace pendant cinq ans, de 2013 à 2018, le quotidien de deux adolescentes : Emma et Anaïs.

Contrairement aux longs-métrages, dans lesquels les acteurs jouent suivant un scénario écrit, les films documentaires couvrent des personnes et des événements réels tels qu'ils sont. La caractéristique la plus importante qui distingue le cinéma des autres arts est qu'il s'agit d'un médium qui enregistre le monde vivant. Aujourd'hui, la plupart des films mettent en scène des mondes fictifs, mais les premiers films de l'histoire du cinéma étaient tous des documentaires. En ce sens, le film documentaire n'est pas un simple genre cinématographique, mais le point de départ et le prototype du septième art.

Les documentaires n'ont ni acteurs ni scénarios. Les personnages sont tous de vraies personnes et le contenu du film est constitué d'événements qui se sont réellement produits. Alors que les longs-métrages procurent plaisir et émotion grâce à des effets visuels spectaculaires, des scénarios passionnants et des acteurs attirants, les documentaires captivent le public par le pouvoir de la réalité elle-même.

Films documentaires intéressants et originaux



« Lazy Hitchhikers' Tour De Europe » (2013)



« Etre Et Avoir » (2002)



« Visages, Villages » (2017)

Contexte du film : décryptage

Le film « Adolescentes » présente une vision authentique de la vie des adolescents, mêlant angoisses et aspirations, tout en capturant l'énergie et l'évolution de cette étape singulière. Les deux protagonistes, Emma et Anaïs, naviguent à travers les tumultes de l'adolescence cherchant continuellement à se perfectionner.

L'ambiance des écoles et les comportements des jeunes en France, tels que décrits dans le documentaire, semblent éloignés de la réalité coréenne. Malgré les différences culturelles, tant les jeunes d'aujourd'hui que les adultes ayant traversé l'adolescence peuvent s'identifier aux personnages principaux, confrontés à un avenir incertain, à l'insatisfaction scolaire, aux tensions familiales et aux préoccupations liées à la sexualité.

« Adolescentes » a remporté le prix du meilleur documentaire aux César 2021, car le jury a su se reconnaître dans les situations décrites. Sébastien Lifschitz a choisi de ne pas utiliser d'interviews, une technique courante dans les documentaires, préférant laisser les spectateurs ressentir et juger par eux-mêmes les actions et les situations des personnages tout au long du film.

Selon « Positif », « La puissance rare du documentaire de Lifshitz est bien de faire advenir sous la lave des émotions incandescentes la glace de la résignation morne, que l'on appelle la vie adulte ». En observant le parcours de ces deux adolescentes ordinaires, avec lesquelles on peut facilement s'identifier, et leur lutte pour s'épanouir, l'évaluation de la revue semble particulièrement appropriée.





Présentation du réalisateur

Sébastien Lifshitz est un cinéaste et scénariste français qui a réalisé de nombreux documentaires et longs-métrages. Il a également enseigné à La Fémis, Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son.

Il a été lauréat du prix Jean Vigo avec son court-métrage « Les Corps ouverts » en 1996 puis a réalisé son premier long métrage « Presque rien » en 2000. « Adolescentes » a remporté de nombreuses récompenses, dont trois César.

Pour aller plus loin



« House of Hummingbird »(2019)



« Fourth Place »(2016)



« La Famille Bélier »(2014)



« Les Quatre Cents Coups »(1959)

Comprendre le film

Quête de soi et passage à l'âge adulte

L'adolescence est une période caractérisée par une multitude de changements, où diverses préoccupations liées aux études, aux choix de carrière, à l'amour, à l'estime de soi et à l'identité émergent. La puberté, en tant que processus de croissance, représente une étape cruciale dans le chemin vers l'âge adulte et la maturité.

Les protagonistes du documentaire révèlent la confusion et l'anxiété qu'ils éprouvent pendant l'adolescence, notamment les conflits avec l'autorité parentale et les inquiétudes concernant leur situation familiale et leur trajectoire professionnelle. Toutefois, les fluctuations émotionnelles ressenties au cours de cette période tumultueuse servent de fondement à la stabilité émotionnelle des personnages principaux.

Comme le souligne Anaïs dans un dialogue vers la fin du film « voyons où la vie nous mène ». Cette citation reflète la nature exploratoire de l'adolescence et la manière dont les protagonistes, malgré les défis, embrassent l'incertitude de l'avenir avec une certaine sagesse et ouverture d'esprit.

● Question clé pour ouvrir l'esprit

Q. Selon vous, quelle est la plus grande différence entre la personne que vous étiez à la maternelle ou à l'école primaire et la personne que vous êtes maintenant ?

Grandir : les défis et les obstacles

Étroitement liés à l'identité individuelle, les rêves peuvent être considérés comme une notion englobant l'orientation, les objectifs, les valeurs, les préférences, et bien d'autres éléments, plutôt qu'un simple choix de carrière. Par conséquent, leur définition ne devrait pas être dictée par autrui, mais résulter des réflexions personnelles de chacun.

Emma, par exemple, nourrit un intérêt pour la musique et le jeu, aspirant à concrétiser son rêve en devenant actrice de cinéma. Malgré les conseils de sa mère, qui suggère l'entrée dans une université prestigieuse comme moyen d'assurer un bon emploi, Emma s'oppose courageusement à cette voie, reconnaissant que les aspirations de sa mère ne correspondent pas à ses propres rêves.

● Question clé pour ouvrir l'esprit

Q. Quel est votre rêve ? Et quel est le métier qui vous permettrait de réaliser votre rêve ?



Echanges autour du film

Partager

Partagez vos impressions sur les scènes marquantes du film

Formulez des questions liées au film et répondez par Oui ou Non. (voir F1)

[Déroulement des activités]

- ① Rédigez des questions Oui/Non simples liées au contenu et aux personnages du film.
- ② Jouez à pierre papier ciseaux en vous déplaçant librement, et le gagnant répondra en premier à la question.
- ③ La personne qui répond correctement à la question recevra une carte.
- ④ À la fin de l'activité, vérifiez celui qui a accumulé le plus grand nombre de cartes.

F1. Cartes de questions

QUIZ (Exemple) Les deux personnages principaux du film s'appellent Emma et Anaïs. ☐ ☒	QUIZ ☐ ☒	QUIZ ☐ ☒
QUIZ ☐ ☒	QUIZ ☐ ☒	QUIZ ☐ ☒

Analyser**Explorez le film sous diverses perspectives**

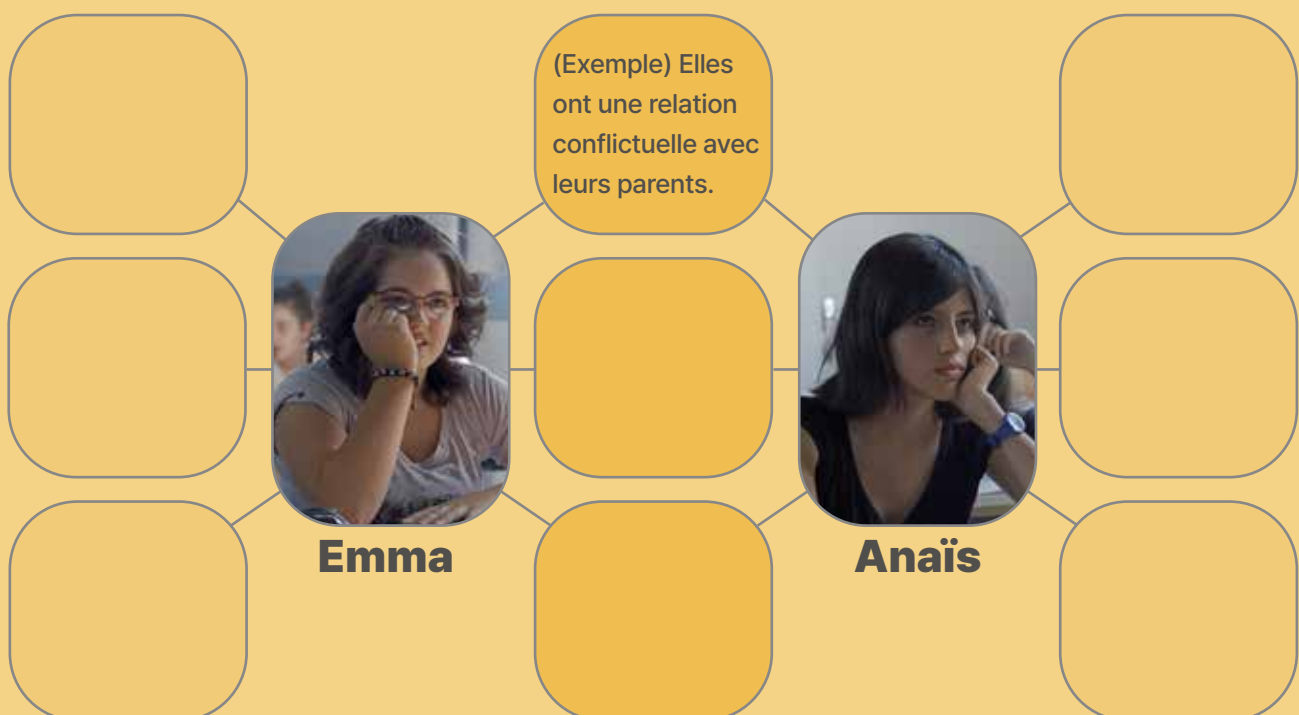
Analysez les deux personnages à l'aide d'une carte à double bulle (voir F2)

Q) Quels sont les points communs d'Emma et d'Anaïs ?

- A) Emma et Anaïs vivent à Brive.
- A) Elles ont une relation conflictuelle avec leurs parents.
- A) Elles s'inquiètent de leur avenir.

Q) Quelles sont les différences entre Emma et Anaïs ?

- A) Emma veut devenir une actrice de cinéma tandis que Anaïs veut devenir institutrice en maternelle.
- A) La mère d'Emma est très intéressée par l'éducation de sa fille alors que celle d'Anaïs ne l'est pas en raison de son problème de santé.
- A) Anaïs aime les enfants et est sociable, alors qu'Emma manque de confiance et a du mal à s'exprimer.

F2. Analysez les personnages à l'aide d'une carte à double bulle

Introspection

Reliez le film avec ma vie personnelle

Tracez une courbe de votre vie (voir F3)

Quel genre de vie menez-vous ?

Et où la vie vous mènera-t-elle dans le futur ?

Tracez une courbe de votre vie et dessinez la vie de de vos rêves.

F3. Tracez une courbe de votre vie



+100%

+75%

+50%

+25%

__ ans __ ans __ ans __ ans __ ans __ ans __ ans __ ans __ ans

-25%

-50%

-75%

-100%



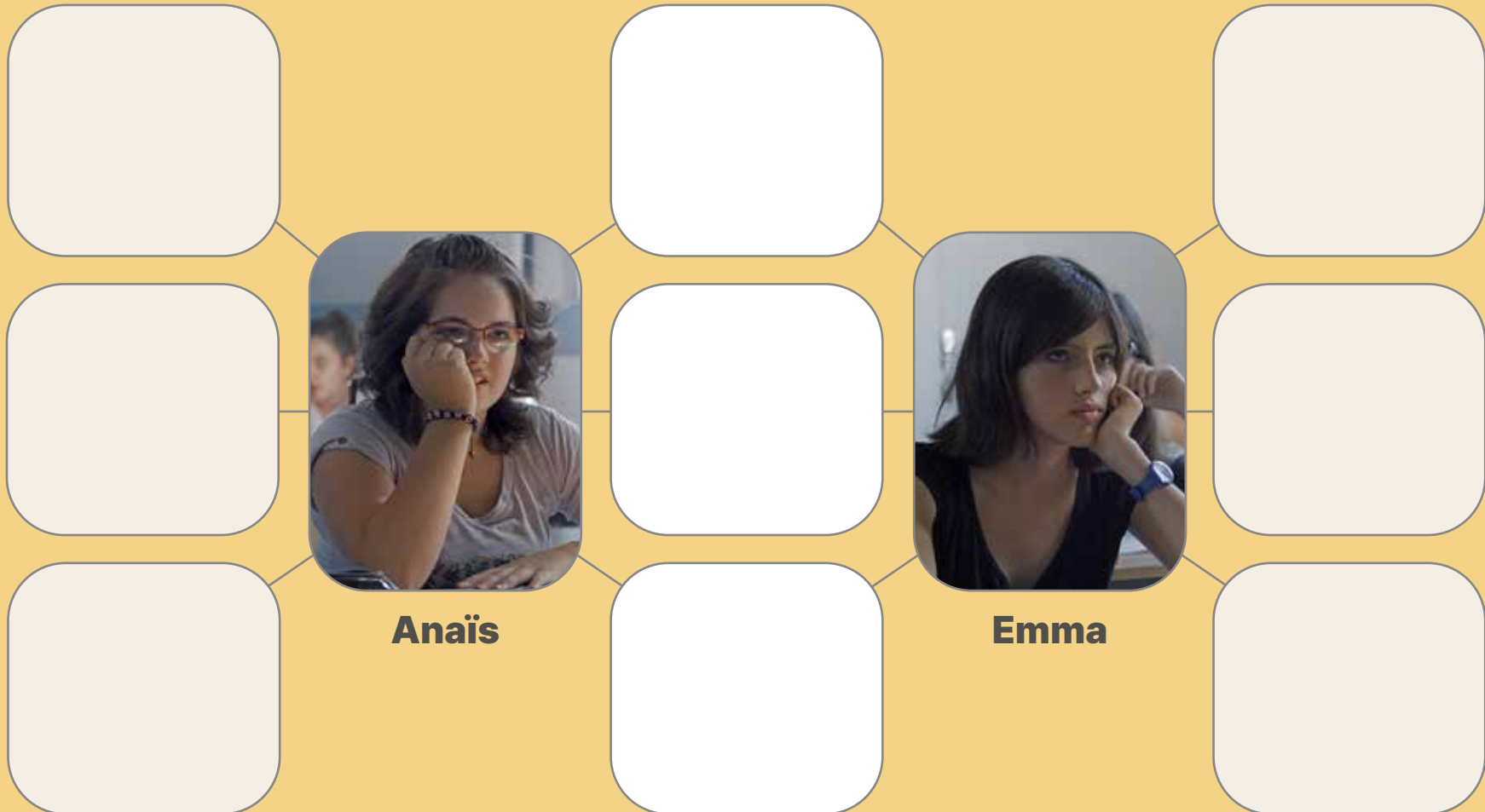
F1. Cartes de questions

Formulez des questions liées au film et répondez par Oui ou Non

QUIZ ☐ ☐	QUIZ ☐ ☐	QUIZ ☐ ☐
QUIZ ☐ ☐	QUIZ ☐ ☐	QUIZ ☐ ☐

F2. Analysez les personnages à l'aide d'une carte à double bulle

Quels sont les points communs d'Emma et d'Anaïs ? Quelles sont les différences entre Emma et Anaïs ?



Anaïs

Emma

F3. Tracez une courbe de ma vie

Quel genre de vie menez-vous ? Et où la vie vous mènera-t-elle dans le futur ? Tracez une courbe de votre vie et dessinez la vie de vos rêves



+100%

+75%

+50%

+25%

__ans

__ans

__ans

__ans

__ans

__ans

__ans

__ans

__ans

-25%

-50%

-75%

-100%

