

아도레센트

Adolescentes

115분

15세 이상 관람가

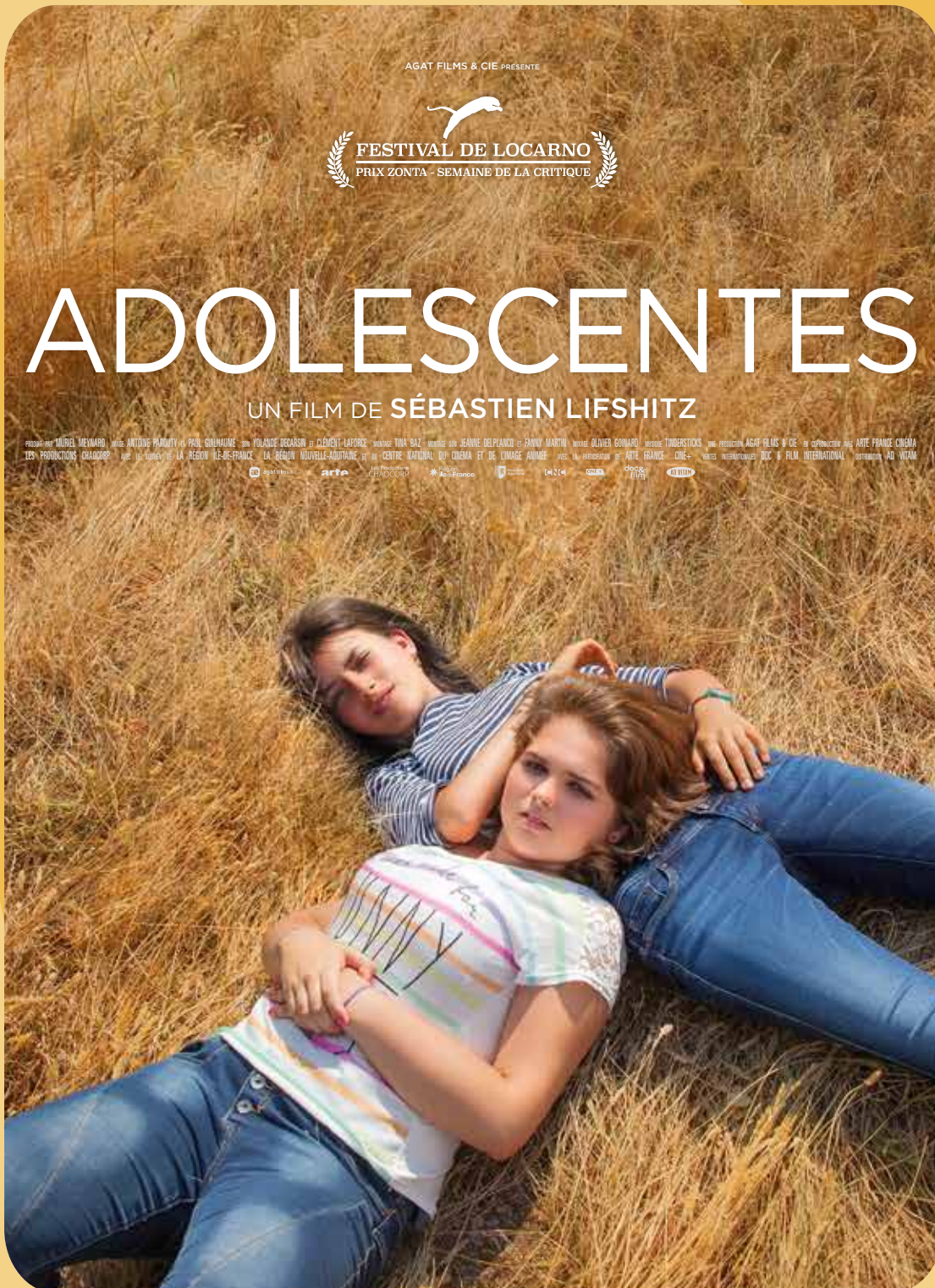
다큐멘터리

성장

우정

가족

교육





차 례

소개합니다! <아도레센트>

영화 개요	1
줄거리	1

먼저 나누는 영화 이야기

현실의 기록, 다큐멘터리 영화	2
영화 속으로 한걸음 더 들어가기	2
영화를 보기 전 알아두기	3
감독 소개	4
함께 보면 좋을 영화	4

영화로 한뼘 더 자라기

흔들리며 성장하는 10대들의 이야기	5
꿈을 향해 나아가는 10대들의 도전	5

함께 나누는 영화 읽기

공감하기	6
분석하기	7
성찰하기	8

워크북

- W1. OX 질문카드
- W2. 더블버블맵으로 인물 분석하기
- W3. 나의 인생그래프 그리기



소개합니다! <아도레센트>

영화 개요 제목: <아도레센트>(Adolescentes)
 러닝타임: 115분
 시청가능연령: 15세 이상 관람가
 감독: 세바스티앙 리프쉬츠(Sébastien Lifshitz)
 아나이스 샴보디 (Anaïs Chambaudie) 엠마 조베르 (Emma Jaubert)
 장르: 다큐멘터리
 키워드: 성장, 우정, 가족, 교육

줄거리

어릴 적부터 단짝 친구였던 아나이스와 엠마는 프랑스의 소도시에서 사는 고등학생들이다. 아나이스는 졸업 이후 유치원 교사가 되려고 한다. 적성은 잘 맞는 것 같은데, 자격시험 통과가 늘 고민이다. 가정환경이 그리 좋은 편이 아니라 공부에만 몰두할 수 없다는 점은 또 다른 걱정거리다. 엠마의 환경은 상대적으로 나아 보인다. 경제적으로도 큰 문제가 없고, 어머니도 자식 교육에 관심이 많다. 하지만 이런 관심이 부담스러운 엠마는 사사건건 어머니와 충돌한다.

<아도레센트>는 성격도 환경도 사뭇 다른 10대 학생들이 온전한 인간으로 성장해가는 과정을 생생하게 담은 다큐멘터리 영화로 2019년 로카르노국제영화제에 초청되었으며, 루이-델뤼상, 세자르상 등을 수상하였다.



먼저 나누는 영화 이야기

현실의 기록, 다큐멘터리 영화

<아들레센트>는 2013년부터 2018년까지 5년이라는 긴 시간 동안 엠마와 아나이스라는 10대 학생들의 성장기를 기록한 다큐멘터리 영화다.

정해진 각본에 따라 배우들이 연기를 하는 극영화와 달리, 다큐멘터리 영화는 현실의 인물과 현실의 사건을 있는 그대로 기록한다. 영화가 다른 예술과 구별되는 가장 중요한 특징은 살아 움직이는 세계를 기록하는 매체라는 것이다. 오늘날에는 허구의 세계를 다룬 극영화가 대부분이지만, 최초의 영화들은 모두 다큐멘터리 영화였다. 그런 의미에서 다큐멘터리 영화는 단순히 영화의 한 장르가 아니라, 영화의 출발점이자 원형이라고 할 수 있다.

다큐멘터리 영화는 배우도 시나리오도 없다. 등장인물은 모두 실제 인물들이며, 영화 속에 담긴 내용들은 모두 실제로 일어난 사건들이다. 극영화가 화려한 시각효과, 흥미진진한 스토리, 개성 넘치는 배우들을 통해 재미와 감동을 준다면, 다큐멘터리는 생생한 현실 그 자체의 힘으로 관객을 사로잡는다.

재미있고 독창적인 다큐멘터리 영화들



<임여들의 히치하이킹>(2013)



<마지막 수업> (2002)



<바르다가 사랑한 얼굴들>(2017)

영화 속으로 한걸음 더 들어가기

<아도레센트>는 불안하고 우울하지만 동시에 생기 있고 활력 넘치는 10대 특유의 상황을 사실적으로 담아낸 작품이다. 주인공인 엠마와 아나이스는 방향과 반향을 거듭하면서도 더 나은 인간으로 성장해가기 위한 노력을 멈추지 않는다.

영화 속에 묘사된 프랑스 학교의 분위기나 학생들의 행동 방식 등은 한국의 현실과 비교하면 다소 거리감이 느껴지는 것도 사실이다. 하지만 이런 정서적, 문화적 차이에도 불구하고 주인공들을 통해 표현되는 불확실한 미래에 대한 불안감, 학교생활에 대한 불만, 가족 관계에서 발생하는 다양한 갈등, 성적(性的) 문제에 대한 은밀한 고민 등은 현재의 청소년은 물론 그 시기를 통과한 어른들도 깊이 공감하게 만든다.

10대의 현실을 가감 없이 전달하려는 세바스티앙 리프쉬츠 감독의 의도는 영화의 형식에서도 확인할 수 있다. 이 영화에는 다큐멘터리 영화에서 흔히 볼 수 있는 인터뷰 기법이 사용되지 않았다. 몇 마디의 말로 인물을 평가하고 상황을 요약하는 대신, 감독은 관객이 인물의 행동과 그가 처한 상황을 지켜보면서 느끼고 판단하게 해준다. 프랑스의 권위 있는 영화평론지 『포지티프』는 이 영화에 대해 “뜨거운 감정의 용암 아래 성인의 삶이라고 부르는 우울한 체념의 얼음덩어리를 만들어내는 영화”라고 평했다. 지극히 평범하지만 그래서 더 친근하게 느껴지는 두 인물이 알을 깨고 나오기 위해 고군분투하는 과정을 지켜보다보면 『포지티프』의 평가가 무척 적절하다는 사실을 깨닫게 된다.

영화를 보기 전 알아두기

<아도레센트>에는 비교적 약한 수위의 흡연장면, 문신(타투) 장면, 이성간 성관계 등을 암시하는 표현이 등장합니다. 해당 장면을 보고 불편함을 느낄 수 있지만 공동체 윤리나 규범보다 개인의 자유를 강조하는 프랑스의 문화에서 비롯된 차이일 수 있음을 안내합니다.





감독 소개

세바스티앙 리프쉬츠(Sébastien Lifshitz)는 프랑스의 영화감독이자 시나리오 작가로 다수의 다큐멘터리와 극영화를 연출했다. 프랑스 국립영화학교인 페미스(La Fémis)에서 학생들을 지도하기도 했다.

1996년에 연출한 단편영화 <열린 몸>(Les Corps ouverts)으로 신인감독에게 수여되는 '장 비고 상'을 수상했으며, 2000년에는 자신의 첫 장편영화 <거의 아무 것도>(Presque rien)를 연출하였다. <아도레센트>는 세자르 상을 비롯하여 다수의 상을 수상하였다.

함께 보면 좋은 영화



<별새>(2019)



<4등>(2016)



<미라클 벨리에> (2014)



<400번의 구타> (1959)

영화로 한뼘 더 자라기

흔들리며 성장하는 10대들의 이야기

사춘기는 많은 변화와 도전을 경험하는 시기로 학업과 진로, 이성문제, 자존감과 정체성 등과 관련된 다양한 고민들이 생겨날 수 있다. 사춘기는 인간의 성장과정 중 하나로서 일어나는 현상으로 성숙한 성인으로 성장하기 위해 겪는 필수적인 과정이다. 다큐멘터리 속 주인공은 부모 세대와의 갈등, 가정 환경과 진로에 대한 고민 등 사춘기에 청소년들이 겪는 혼란과 불안을 그대로 노출한다. 그러나 혼란과 불안속에서 겪은 감정의 변동들이 주인공들을 더 단단하고 안정적인 정서의 기반이 된다. 영화 후반 대화에서 “인생이 우리를 어디로 이끄는지 한 번 보자”고 톱 내뱉는 아나이스의 말처럼 말이다.

● 생각을 여는 핵심 질문

Q. 유치원, 초등학교때의 나와 지금의 내가 가장 달라진 부분은 무엇이라고 생각하나요?

꿈을 향해 나아가는 10대들의 도전

꿈이란 정체성과 밀접한 것으로 어떤 직업이 아니라 자신의 방향성, 목표, 가치관, 취향 등을 포괄하는 개념이라고 할 수 있다. 따라서 꿈은 그 누군가 대신 세워줄 수 있는 것이 아닌 자신의 고민과 숙고를 통해 결정할 수 있어야 한다. 엠마는 노래와 연기에 관심이 있고, 영화 배우라는 직업을 통해 자신의 꿈을 이루고자 한다. 그녀의 어머니는 좋은 직업을 얻기 좋은 명문대 입학울 추천하지만 엠마는 그 길이 자신의 꿈에 맞지 않은 일임을 알고 당당하게 맞서 꿈을 이루어 낸다.

● 생각을 여는 핵심 질문

Q. 나의 꿈은 무엇인가요? 그리고 나의 꿈을 이루기 위한 직업은 무엇인가요?



함께 나누는 영화 읽기

공감하기

질문으로 영화 내용 정리하기

영화와 내용과 관련된 OX질문 카드 만들어 묻고 답하기 (W1)

[활동 방법]

- ① OX카드에 영화 내용, 등장인물에 대한 정보와 관련된 간단한 퀴즈 적기
- ② 자유롭게 돌아다니며 가위바위보를 하여 이긴 사람이 먼저 문제 풀기
- ③ 문제를 맞추면 OX카드 획득, 문제를 못맞추면 획득 불가
- ④ 활동이 끝나고 가장 많은 카드를 획득한 친구 확인하기

W1. OX질문카드

QUIZ (예) 영화 속 주인공 2명의 이름은 엠마와 아나이스다. ☐ ○ ☐ X	QUIZ ☐ ○ ☐ X	QUIZ ☐ ○ ☐ X
QUIZ ☐ ○ ☐ X	QUIZ ☐ ○ ☐ X	QUIZ ☐ ○ ☐ X

분석하기

두 인물을 중심으로 영화를 분석해보기

더블버블맵으로 두 주인공 비교해보고 말해보기 (W2)

Q) 두 주인공인 엠마와 아나이스는 어떤 공통점이 있나요?

A) 엠마와 아나이스는 브리브(Brive)라는 곳에 살고 있습니다.

A) 부모님과 갈등이 있습니다.

A) 미래에 대한 불안함을 갖고 있습니다.

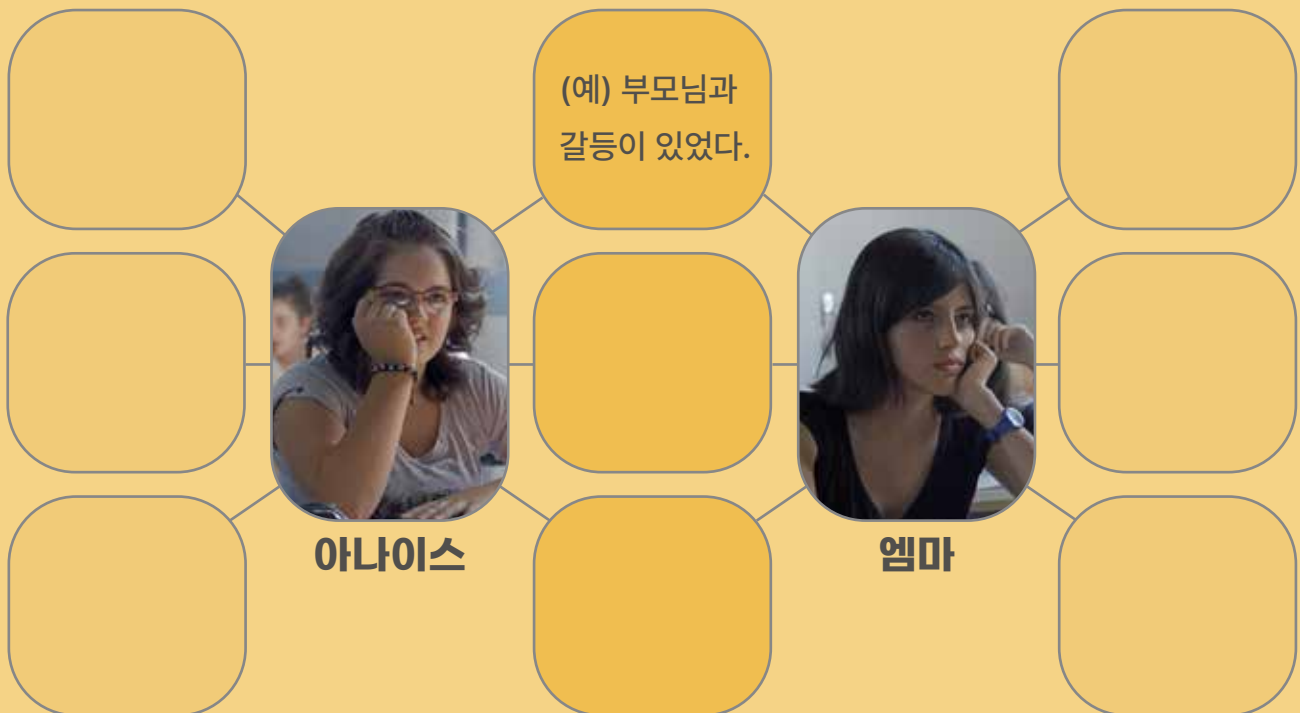
Q) 두 주인공인 엠마와 아나이스는 어떤 차이점이 있나요?

A) 엠마는 영화 배우가 되길 원하지만, 아나이스는 유치원 교사가 되길 희망합니다.

A) 엠마의 어머니는 자녀교육에 관심이 많으시고, 아나이스의 어머니는 건강 문제로 가족 문제에 신경을 잘 쓰지 못합니다.

A) 아나이스는 어린아이들을 좋아하고 사교적이지만, 엠마는 다소 자신감이나 표현력이 부족합니다.

W2. 더블버블맵으로 인물 분석하기



성찰하기

영화와 나의 삶을 연결하고 내면화하기

나의 인생그래프 그리기 (W3)

나는 어떤 삶을 살아왔나요?

그리고 앞으로의 삶은 우리를 어디로 이끌게 될까요?

인생 그래프를 그려보고 내 삶에 대한 꿈을 그려봅시다.

W3. 나의 인생그래프 그리기



+100%

+75%

+50%

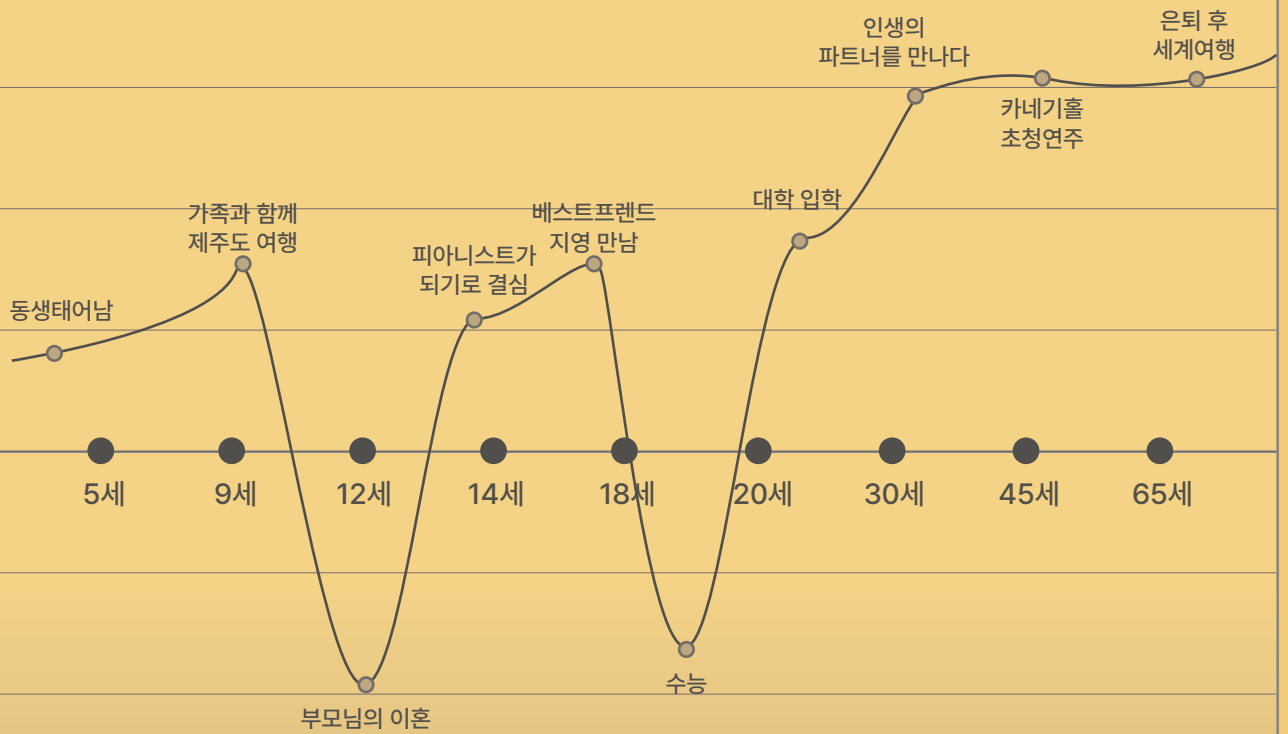
+25%

-25%

-50%

-75%

-100%



W1. OX질문카드

영화와 내용과 관련된 OX질문 카드를 만들어 묻고 답해봅시다.

QUIZ ☐ ☐	QUIZ ☐ ☐	QUIZ ☐ ☐
QUIZ ☐ ☐	QUIZ ☐ ☐	QUIZ ☐ ☐

W2. 더블버블맵으로 인물 분석하기

두 주인공인 엠마와 아나이스는 어떤 공통점이 있나요? 어떤 차이점이 있나요?



W3. 나의 인생그래프 그리기

나는 어떤 삶을 살아왔나요? 그리고 앞으로의 삶은 우리를 어디로 이끌게 될까요? 인생 그래프를 그려보고 내 삶에 대한 꿈을 그려봅시다.



+100%

+75%

+50%

+25%

-25%

-50%

-75%

-100%



___세

___세

___세

___세

___세

___세

___세

___세

___세