

Sous le ciel d'Alice

paix

guerre

famille





Sommaire **Présentation de « Sous le ciel d'Alice »**

Aperçu du film	1
Synopsis	1

Discussion préalable autour du film

Que savez-vous sur les films d'animation ?	2
Contexte historique du film - Guerre civile libanaise	2
Présentation de la réalisatrice	3

Comprendre le film

L'impact de la guerre	4
Forger son identité	4

Echanges autour du film

Partager	5
Analyser	6
Introspection	7

Exercices

- F1. Partager des scènes marquantes du film sur le mur virtuel collaboratif
- F2. Comparez le film avec d'autres longs-métrages
- F3. Incarne un personnage du film et réalisez une interview



Présentation de « Sous le ciel d'Alice »

Aperçu du film

Titre : Sous le ciel d'Alice

Durée : 90 minutes

Classification d'âge : dès 15 ans

Réalisatrice : Chloé Mazlo

Acteurs : Alba Rohrwacher (Alice Kamar), Wajdi Mouawad (Joseph Kamar)

Genre : Comédie dramatique

Mots clés : paix, guerre, famille

Synopsis

Alice quitte la Suisse pour le Liban à la recherche d'une nouvelle vie. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien qui travaille sur un projet de vaisseau spatial. Alice et Joseph se marient sous les applaudissements des convives et mènent une vie heureuse. Mais, le déclenchement d'une guerre civile au Liban ébranle la famille d'Alice. Des barricades se dressent dans les rues et une fusillade s'ensuit. Les gens vivent avec la peur au ventre en voyant des personnes armées faire irruption dans leur foyer. Alors que de nombreux habitants quittent la ville pour protéger leurs familles, d'autres cherchent à retrouver la paix.



Discussion préalable autour du film

Que savez-vous sur les films d'animation?

« Sous le ciel d'Alice » est un film unique qui combine animation et live-action. L'animation est un terme dérivé du verbe '*animer*', signifiant « insuffler la vie » et consiste à rendre vivant et actif un sujet immobile. Contrairement aux films en live-action qui enregistrent des personnages réels, l'animation crée des images en mouvement à l'aide de dessins ou de pâte à modeler.

L'histoire de l'animation est plus longue que celle du cinéma. Bien avant l'invention de la pellicule, il existait des techniques d'animation utilisant du papier. Les animations incluent le flip book, un assemblage d'images légèrement différentes destinée à être feuilletée pour donner une impression de mouvement et le phénakistiscope, un disque permettant de donner l'illusion de mouvement d'un motif dessiné.

« Humorous Phases of Funny Faces » réalisé par James Stuart Blackton en 1906 est présenté comme le premier dessin animé du cinéma sur support photographique.



Flip book



Phénakistiscope



« Humorous Phases of Funny Faces » (1906)

Il existe différents types d'animation selon les matériaux utilisés : animation en papier découpé, animation sur la pellicule, animation en pâte à modeler, etc. Auparavant, la technique d'animation la plus répandue était l'animation sur pellicule. L'animation par ordinateur est aujourd'hui devenue l'une des méthodes les plus couramment utilisées.

Contexte historique du film : la guerre civile libanaise

« Sous le ciel d'Alice » est un film basé sur la Guerre du Liban qui a éclaté dans les années 1970. La réalisatrice Chloé Mazlo, issue d'une famille d'immigrés libanais, raconte à travers ce film comment le Liban, autrefois un beau pays paisible appelé le « Paradis du Moyen-Orient », a été ravagé par la guerre.

Provoquée par un conflit entre chrétiens et musulmans dans les années 1950, la guerre civile libanaise se poursuit encore aujourd'hui en dépit de nombreux cessez-le-feu, et a fait des millions de victimes.

Au lieu de décrire la blessure de la guerre de manière réaliste, « Sous le ciel d'Alice » utilise des techniques d'animation pour l'exprimer métaphoriquement. Plutôt que de montrer la cruelle réalité telle qu'elle est, le film laisse entendre qu'il reste encore de l'espoir même dans la souffrance. La réalisatrice exprime ainsi son aspiration à la paix en déclarant : « Chaque génération a droit à son propre miracle ».

Présentation de la réalisatrice

Chloé Mazlo est une réalisatrice et scénariste française, née au sein d'une famille originaires du Liban. Après des études de graphisme à l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, elle se spécialise dans la réalisation de films d'animation.

Comme le montre « Sous le ciel d'Alice », Chloé Mazlo est connue pour son utilisation habile de diverses techniques d'animation. Le film a été sélectionné dans de nombreux festivals de cinéma, comme le Festival de Cannes.





Comprendre le film

L'impact de la guerre

La guerre détruit le quotidien tranquille et les choses précieuses. Alors que des coups de feu et des bombes retentissent, le conflit dont on ne sait quand il prendra fin, éteint l'espoir, et attise la frustration, l'anxiété et le sentiment d'impuissance, incitant les habitants à quitter leur patrie. Certains se concentrent sur ce qu'ils peuvent faire à leur échelle et aspirent à la paix dans leur pays en attendant la fin de la guerre tandis que d'autres ne supportent plus la situation et s'installent dans un pays étranger. Face à leurs préoccupations réalistes, les spectateurs peuvent observer la façon dont la vie d'un individu change dans un contexte où la guerre est devenue son quotidien.

● Question clé pour ouvrir l'esprit

Q. Comment ma vie changerait-elle si une guerre éclatait?

Forger son identité

Après avoir rencontré et être tombée amoureuse de son futur mari, Joseph, au Liban, Alice refuse de retourner chez ses parents, fonde une famille avec lui dans un endroit où elle n'a aucun parent et donne naissance à leur fille, Mona. En pleine guerre, Mona décide de quitter le Liban pour partir vivre à Paris avec l'homme de sa vie. Sans approuver cette décision, Alice craint de perdre sa fille à jamais si elle ne respecte pas son choix. Mona part à Paris pour retrouver son amour.

● Question clé pour ouvrir l'esprit

Q. Quelles sont les choses que nous devons prendre en compte au moment de prendre une décision importante dans la vie ?

Echanges autour du film

Partager

Partagez vos impressions sur les scènes marquantes du film

Découvrir les scènes les plus marquantes (voir F1)

Partagez les scènes de « Sous le ciel d'Alice » qui vous ont le plus marqués sur le mur virtuel collaboratif (Padlet) puis commentez les publications de vos camarades.

mur virtuel collaboratif
(Padlet)



Comment se connecter -
le code QR



https://bit.ly/share_alice

La scène qui m'a le plus marqué est

la scène où Alice, coupe avec des

ciseaux la racine reliée à ses par-

ents. J'avais l'impression de voir le

personnage principal s'affirmer en

tant qu'adulte indépendante de ses

parents.

Analyser

Comparez le film avec d'autres longs-métrages

Analysez l'oeuvre par rapport à d'autres films de guerre (voir F2)

Q) Quelle est la différence entre « Sous le ciel d'Alice » et les autres films de guerre ?

A) De nombreux films sur la guerre dépeignent de manière réaliste la brutalité de la réalité à travers des scènes de bataille ou des scènes de bombardement, mais ce film dépeint les émotions de personnages ayant des préoccupations réalistes à travers des scènes fantastiques.

Divers films de guerre



« Persépolis » (2007)



« Au revoir les enfants » (1987)

Analysez les différences par rapport à d'autres films d'animation (voir F2)

Q) Quelle est la différence entre « Sous le ciel d'Alice » et les autres films d'animation ?

A) Ce film crée une impression de conte de fées et fantastique en mélangeant des scènes en prise de vues réelles, des accessoires irréalistes et l'animation stop-motion.

Les films mêlant prises de vues réelles et animation



« Princes Et Princesses » (2000)



« Le Roi et l'Oiseau » (1980)

Introspection

Incarnez un personnage du film et réalisez une interview

Devenez un personnage du film, imaginez et notez vos pensées et vos émotions, puis menez une interview (voir F3)



1) Le personnage que j'ai choisi : (Joseph)

2) Incarnez le personnage, notez ce que vous pensez et ressentez.

(Exemple) Même si le Liban, ma chère patrie dévastée par la guerre n'est plus le beau pays d'autrefois, je ne pouvais pas l'abandonner. Et je voulais réaliser mon rêve de développer une fusée. Je ne pouvais pas abandonner mes collègues qui croyaient en moi. Je regrette d'avoir dit des mots durs à Alice et de lui avoir fait du mal. Cependant, même si j'avais très peur d'envoyer Alice en Suisse de cette façon, je pensais que je ne pouvais plus la laisser seule dans cette situation instable et dans la guerre.

Répondez aux questions des amis

3) interview virtuelle



Le personnage que j'ai choisi : (Joseph)

Q) Que signifiait pour vous le développement de fusées ?

A) Le développement de fusées représente toute ma vie. Je serais plus qu'heureux si cela pouvait aider ma chère patrie, le Liban, à se relever.

Q) Alice savait à quel point vous souhaitiez développer des fusées. C'est la raison pour laquelle elle n'a même pas pris la peine de vous informer des visites des soldats de maintien de la paix à votre domicile et de leurs violences, de crainte que cela ne vous perturbe. Pensez-vous avoir été trop cruel en lui disant de partir ?

A) Je n'en avais pas connaissance. Apprendre ce qui est arrivé à Alice me brise le cœur. Je ne pouvais plus la laisser vivre dans la peur.

F1. Partager des scènes marquantes du film sur le mur virtuel collaboratif

Partagez des scènes de « Sous le ciel d'Alice » sur le mur virtuel

Partagez les scènes de « Sous le ciel d'Alice » qui vous ont le plus marqués sur le mur virtuel collaboratif (Padlet) puis commentez les publications de vos camarades.

mur virtuel collaboratif
(Padlet)



Comment se connecter -
le code QR



https://bit.ly/share_alice

Écrire

titre simple

commentaire sur des scènes mar-
quantes ou vos impressions

Sous le ciel d'Alice

F2. Comparez le film avec d'autres longs-métrages

Quelle est la différence entre « Sous le ciel d'Alice » et les autres films de guerre ?

Quelle est la différence entre « Sous le ciel d'Alice » et les autres films d'animation ?

Sous le ciel d'Alice

F3. Incarnez un personnage du film et réalisez une interview

Choisissez l'un des personnages de « Sous le ciel d'Alice », et écrivez ce que vous pensez ou ressentez.

1) Le personnage que j'ai choisi : ()



2) Incarnez le personnage et notez ce que vous pensez et ressentez.

Répondez aux questions de vos camarades

3) interview virtuelle

Le personnage que j'ai choisi : ()


