

앨리스의 하늘 아래

Sous le ciel d'Alice

90분 15세 이상 관람가 실사, 애니메이션 혼합 (드라마) 평화 전쟁 가족





차 례

소개합니다! <앨리스의 하늘 아래>

영화 개요	1
줄거리	1

먼저 나누는 영화 이야기

애니메이션, 어디까지 알고 있나요?	2
영화의 역사적 배경- 레바논 내전	3
감독 소개	3

영화로 한뼘 더 자라기

개인의 삶이 된 전쟁의 비극	4
부딪치고 경험하며 '나'로 성장하기	4

함께 나누는 영화 읽기

공감하기	5
분석하기	6
성찰하기	7

워크북

- W1. 온라인 담벼락: 인상적인 장면 나누기
- W2. 다른 영화와 비교하기
- W3. 인물 되어보기 & 가상 인터뷰



소개합니다! <앨리스의 하늘 아래>

영화 개요

제목: 앨리스의 하늘 아래 (Sous le ciel d'Alice)

러닝타임: 90분

시청가능연령: 15세 이상 관람가

감독: 클로에 마즐로(Chloé Mazlo)

배우: 알바 로르바셰르(Alba Rohrwacher : 앨리스 카마르 역), 와슈디 무아와드 (Wajdi Mouawad : 조셉 카라르 역)

장르: 실사, 애니메이션 혼합(드라마)

키워드: 평화, 전쟁, 가족

줄거리

새로운 삶을 찾아 스위스에서 레바논으로 떠난 앨리스는 그곳에서 우주선을 연구하는 과학자 조셉을 만나 첫눈에 사랑에 빠진다. 사람들의 축복 속에 결혼식을 올린 앨리스와 조셉은 행복한 생활을 이어간다.

하지만 갑작스럽게 레바논에서 내전이 일어나면서 앨리스의 가족에게도 큰 위기가 닥친다. 거리에는 바리케이드가 설치되고, 총격전이 이어진다. 예고도 없이 총을 든 사람들이 집 안으로 들이닥치는 일도 벌어지면서 사람들은 불안에 떨기 시작한다. 많은 사람들이 가족을 지키기 위해 도시를 떠나는 가운데, 평화를 되찾기 위한 노력을 기울이는 사람들도 나타난다.



먼저 나누는 영화 이야기

애니메이션, 어디까지 알고 있나요?

<앨리스의 하늘 아래>는 애니메이션과 실사 영화가 뒤섞인 독특한 영화다. 애니메이션 영화는 '생기를 불어 넣는다'는 뜻을 가진 영어단어 animate에서 파생된 용어로, 움직이지 않는 피사체를 살아 움직이게 만든다는 의미를 담고 있다. 실사 영화가 살아 움직이는 인물을 기록하는 것과 달리, 애니메이션은 그림, 점토, 인형 등을 이용해 움직이는 이미지를 만들어낸다.

애니메이션의 역사는 영화의 역사보다 더 오래되었다. 필름이 발명되기 이전에도 종이 등을 활용한 애니메이션 기법은 존재했다. 조금씩 차이가 있는 그림이나 사진이 담긴 책갈피 등을 빠르게 넘겨 이미지가 움직이는 것처럼 보이게 만드는 플립 북(flip book)이나 둥근 부채처럼 생긴 원판을 돌려 그림이 움직이는 것처럼 보이게 하는 페나키스토스코프(Phenakistoscope) 등이 애니메이션의 선조들이라고 할 수 있다.

애니메이션은 사용하는 재료에 따라 비닐 재질의 소재를 사용하는 셀 애니메이션, 점토 인형 등을 사용하는 클레이 애니메이션 등으로 구분된다. 가장 널리 사용된 것은 셀 애니메이션이었다. 하지만 최근에는 컴퓨터 그래픽을 활용한 애니메이션이 일반화되었다.



플립북



페나키토스코프



<재미있는 얼굴> (1906)

영화의 역사적 배경- 레바논 내전

<앨리스의 하늘 아래>는 1970년대에 발생한 레바논 내전을 소재로 한 영화다. 레바논 이민자 가정 출신인 클로에 마즐로 감독은 한때 '중동의 낙원'라고 불릴 정도로 아름답고 평화로운 나라였던 레바논이 전쟁으로 인해 얼마나 큰 상처를 받게 되었는지를 이 영화를 통해 이야기하고 있다.

레바논 내전은 기독교와 이슬람교 사이의 갈등으로 인해 발생했다. 1950년대에 처음 시작된 내전은 휴전과 개전을 반복하며 현재까지도 이어지고 있으며, 이로 인해 수백만 명에 달하는 사상자가 발생했다.

클로에 마즐로 감독은 전쟁의 고통을 사실적으로 묘사하는 대신 애니메이션 기법을 활용해서 비유적으로 표현하고 있다. 이 영화가 참혹한 현실에 대한 고발을 넘어 고통 속에서도 희망을 잃지 않는 사람들에게 대한 이야기가 되기를 원했기 때문이었다.

"모든 세대가 자기만의 기적을 누릴 권리가 있다"는 감독의 말에서 하루속히 악몽 같은 전쟁이 끝나기를 기원하는 감독의 진심을 읽을 수 있다.

감독 소개

<앨리스의 하늘 아래>를 연출한 클로에 마즐로 감독은 레바논 이민자 가정에서 출생하여 프랑스에서 성장하였다. 대학에서 그래픽을 전공한 후, 애니메이션 감독으로 활동을 하고 있다.

<앨리스의 하늘 아래>에서도 볼 수 있듯이, 클로에 마즐로 감독은 다양한 애니메이션 기법을 능숙하게 활용하는 것으로 알려져 있다. 2015년에 연출한 단편 애니메이션 <작은 자갈 Les Petits Cailloux>로 프랑스의 권위 있는 영화상인 세자르상을 수상하였다. <앨리스의 하늘 아래>는 감독의 첫 장편영화로, 59회 칸국제영화제를 비롯하여 다수의 영화제에 초청받았다.





영화로 한뼘 더 자라기

개인의 삶이 된 전쟁의 비극

전쟁은 평화로운 일상적인 삶을 파괴하고 소중한 것들을 빼앗는다. 총성 소리와 폭탄의 굉음이 이어지면서 언제 끝이 날지 모르는 전쟁의 상황은 희망의 불씨들을 꺼트리고 좌절감, 불안감, 무기력감 등의 감정이 고조되어 인물들이 조국을 떠나는 상황까지 이르게 된다. 전쟁의 끝을 기다리면서 자신의 위치에서 할 수 있는 일들을 하면서 조국의 평화를 갈망하는 인물들과 더 이상 견디지 못하고 조국을 떠나 타지로 떠나는 인물들의 모습 속에서 현실적인 고민을 마주하며, 삶이 된 전쟁에서 개인의 삶이 어떻게 변화되는지 생각해 볼 수 있다.

● 생각을 여는 핵심 질문

Q. 갑자기 전쟁이 일어난다면 내 삶은 어떻게 변화될 것 같나요?

부딪치고 경험하며 ‘나’로 성장하기

엘리스는 레바논에서 운명의 상대 조셉을 만나 사랑에 빠진 후, 부모의 곁으로 돌아오라는 것을 뿌리치고 피붙이 하나 없는 곳에서 조셉과 가정을 이뤄 딸 모나를 낳는다. 전쟁 속에 모나는 사랑하는 남자와 함께 살기 위해 레바논을 떠나 파리로 가겠다고 한다. 엘리스는 반대 하지만 선택에 대한 결과가 어떻든 지금 모나의 선택을 존중하지 않으면 그녀를 잃을 수도 있다는 불안감을 가진다. 모나는 사랑하는 남자를 찾아 파리로 떠난다.

● 생각을 여는 핵심 질문

Q. 삶 속에서 중요한 결정을 내릴 때 중요시 되는 것이 무엇인가요?

함께 나누는 영화 읽기

공감하기

인상적인 장면을 나누며 공감하기

가장 인상적인 장면 알아보기 (W1)

<온라인 담벼락(패들렛)>



<접속 방법 - QR코드>



https://bit.ly/share_alice

(제목)

(인상적인 장면 및 감상평)

저는 주인공 엘리스가 부모님과 연결된
뿌리를 가위로 자르는 장면이 인상
깊었습니다. 부모님의 딸이 아닌
'나'로 자립한다는 느낌을 받았습니다.

분석하기

다양한 관점으로 영화를 깊이 읽어보기

전쟁을 다룬 다른 영화와의 차이점 비교해보기 (W2)

전쟁을 다룬 다른 영화와 <앨리스의 하늘 아래>는 어떤 차이점이 있었나요?

전쟁을 다룬 많은 영화들은 전쟁의 잔혹성 등을 전투 장면이나 폭격 장면등을 통해 사실적으로 묘사하는 경우가 많지만, 이 영화는 판타지적인 장면들 틈으로 현실적인 고민을 떠안은 인물들의 감정을 묘사하고 있었습니다.



<페르세폴리스> (2007)



<굿바이 칠드런> (1987)

다른 애니메이션 영화와의 차이점 비교해보기 (W2)

다른 애니메이션 영화와 <앨리스의 하늘 아래>는 어떤 차이점이 있었나요?

실사 촬영 장면과 비현실적인 소품, 스톱모션 애니메이션을 혼합해 동화적이고 환상적인 인상을 연출하고 있습니다.



<프린스 앤 프린세스> (2000)



<왕과 새> (1980)

성찰하기

다양한 관점으로 영화를 깊이 읽어보기

<앨리스의 하늘 아래>에 등장하는 인물이 되어 생각과 나의 감정을 상상하여 써보고 가상 인터뷰 해보기 (W3)



1) 내가 선택한 인물 : (죠셉)

2) 인물이 되어 생각과 감정 쓰기

(예) 내가 사랑하는 조국 레바논이 전쟁으로 인해 폐허가 되고 더 이상 아름다운 그때의 그곳이 아니게 되어도 난 포기할 수 없었어. 그리고 로켓을 개발해야한다는 나의 꿈을 이루고 싶었어. 나를 믿어주는 동료들을 버리고 갈 수 없었어. 앨리스에게 모진 말을 해서 상처를 준 게 너무 후회로 남아. 하지만 그렇게 앨리스를 스위스로 보내는 것이 많이 두려웠지만 그녀를 더 이상 이 불안정함과 전쟁 속에 방치해둘 수 없다고 생각했었어.

등장인물 중 한 명을 선택하여 가상 인터뷰를 진행해봅시다.

3) 인터뷰 질문 쓰기

질문 할 사람 : (죠셉)

Q: 로켓을 개발하는 것은 당신에게 어떤 의미였나요?

Q: 앨리스는 당신이 로켓 개발에 진심인 것을 알고 평화유지군들이 집에 막무가내로 와서 행패를 부리는 것들도 당신에게 방해가 될까 숨겨왔는데, 그런 그녀에게 떠나라고 말한 것은 잘못된 행동이라고 생각하지 않나요?



W1. 온라인 담벼락: 인상적인 장면 나누기

<앨리스의 하늘 아래>를 보고 가장 인상적인 장면을 온라인 담벼락(패드렛)에 올리고 친구들이 올린 게시글에 댓글 및 공감을 표시해봅시다.

<온라인 담벼락(패드렛)>



(제목)

(인상적인 장면 및 감상평)

<접속 방법 - QR코드>



https://bit.ly/share_alice

W2. 다른 영화와 비교하기

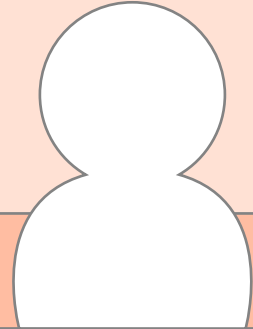
다른 애니메이션 영화와 <앨리스의 하늘 아래>는 어떤 차이점이 있었나요?

다른 애니메이션 영화와 <앨리스의 하늘 아래>는 어떤 차이점이 있었나요?

W3. 인물 되어보기 & 가상 인터뷰

<앨리스의 하늘 아래>에 등장하는 인물중 한 명을 선택하고, 해당 인물의 생각이나 감정을 적어봅시다.

1) 내가 선택한 인물 : ()

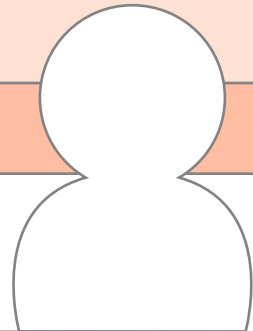


2) 인물이 되어 생각과 감정 쓰기

등장인물 중 한 명을 선택하여 가상 인터뷰를 진행해봅시다.

3) 인터뷰 질문 쓰기

질문 할 사람 : ()



Q:

A:

Q:

A: